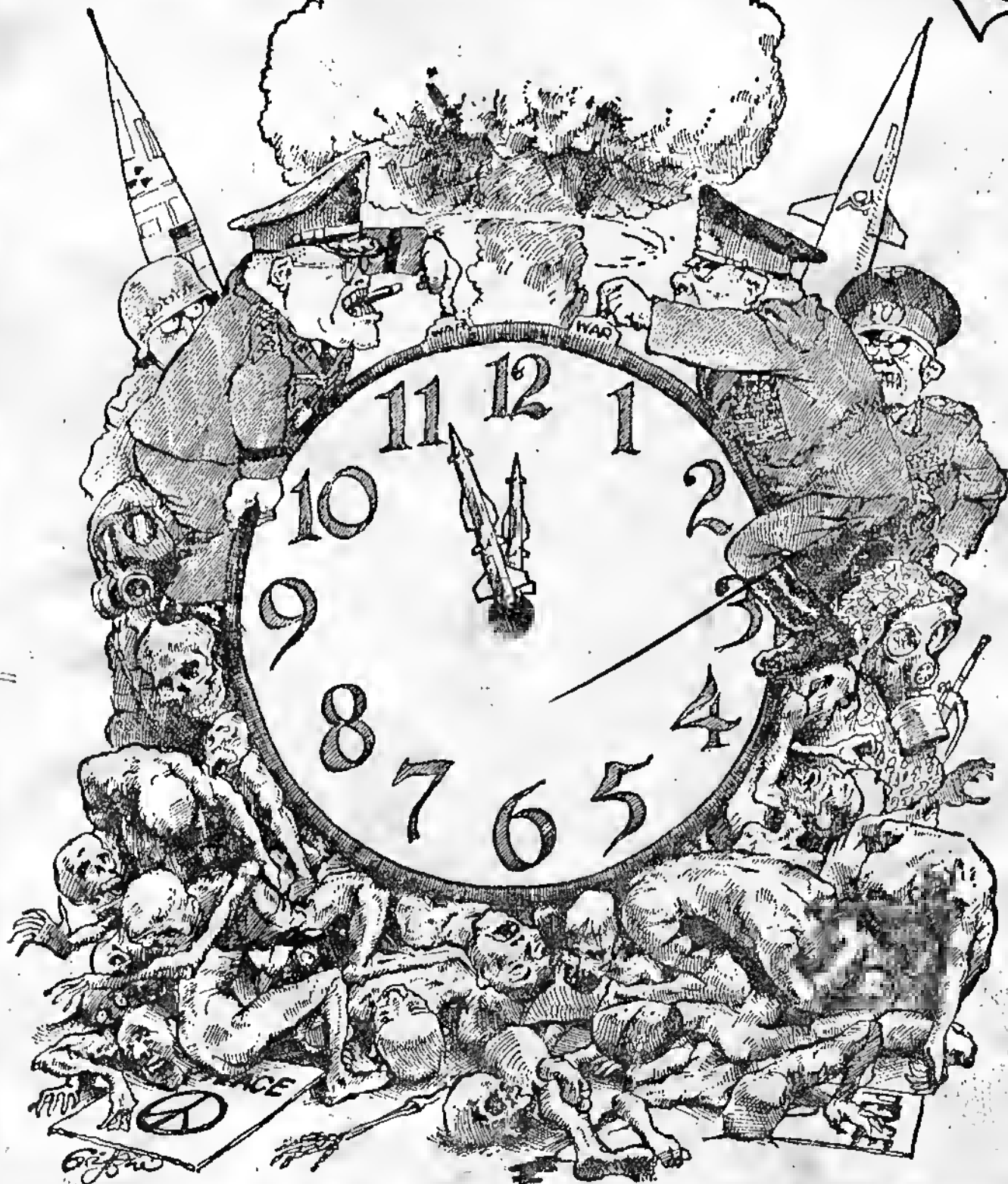


# DECONTROL

L. 1000

#3



NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS

E

E USCITO IL NUOVO L.P. DEI WRETCHED"LA TUA MORTE NON ASPETTA"L.6.500 C/O  
GIANNI GIANMARIO,VIA LODOVICO IL MORO,179,20.142 MILANO.FUORI ANCHE LA  
COMPILAZIONE DI"SENZA PATRIA"SUTURA ETERNA"CON DISPERAZIONE,MIDGARD,LINK  
LARM,E ANTI SBARCO.IMMINENTE L.P. PER I CRASH BOX ON T.V.O.R. RECORDS.  
SACRILEGE IN STUDIO PER UN NUOVO L.P. SU"UNDER ONE FLAG RECORDS".  
NUOVO L.P. DEI DR. KNOW INCISO PER LA"METAL BLADE RECORDS".  
IMMINENTE NUOVO 12"PER I CHAOS U.K.(SPERIAMO PRESTO).  
E USCITO L'L.P. DEI POTENTIAL TRHEAT"DEMAND AN ALTERNATIVE"ON MORTARHATE REC.  
BROKEN BONES NUOVO L.P.SU COMBAT CORE"BONE CRUSHER".  
NEGAZIONE NUOVO ALBUM"LO SPIRITO CONTINUA"L.10.000(INCLUSA SPEDIZIONE)c/o  
ROBERTO FARANO,C.P. 395 10.100,TORINO CENTRO.  
NUOVO ALBUM ANCHE PER EXTREMA DI MILANO"WE FUCKING CARE".  
L.P. POISON IDEA"KING OF PUNK"SU PUSMORT REC.  
NUOVO ACCUSED L.P."THE RETURN OF MARTHA SPLATTERHEAD"ON SUBCORE RECORDS.  
NUOVO ALBUM"JUST AN ERROR"C/O DIET PO.BOX 363 EASTHAM,LONDON E.6.  
BOOBS NON E PIU NEI DISORDER,PARE CANTI NEI RANCID.  
I CONCRETE SOX HANNO CAMBIATO FORMAZIONE,E RIMASTO SOLO IL BATTERISTA  
GLI ANTISECT DOVREBBERO FARE UN NUOVO LP SULLA MORTARATE DEI CONFLICT CON  
PEZZI TIPO"OUT FROM THE VOID"(ULTIMO E.P.) MOLTO SUL METAL.  
GLI STUPIDS PARE SI SIANO SCIOLTI,IL BATTERISTA E ANDATO A VIVERE IN U.S.A.  
OI POLLOI NUOVO E.P. SU ENDANGERED MUSIK"RESIST THE ATOMIC MENACE."  
NUOVO ALBUM RAW POWER"AFTER YOUR BRAIN"SU TOXIC SHOK(MICIDIALE);  
IN PREPARAZIONE"CLEANSE THE BACTERIA 2"RACCOLTA INTERNAZIONALE CURATA DA PUS-  
HEAD.  
CRUMB SUCKERS"LIFE OF DREAMS"SU COMBAT CORE REC.(POTENTISSIMO).  
NUOVO L.P. ANCHE PER I CONFLICT"THE UNGOVERNABLE FORCE".

X INFO: BERNY FAVRE,

VIA MORAZZONE 5,  
21100 VARESE, ITALY

# POTENTIAL THREAT POTENTIAL THREAT POTENTIAL THREAT



I POTENTIAL THREAT SI SONO FORMATI VERSO LA META DELL'81 DA ALLORA IN POI ABBIAMO AVUTO UN CASINO DI CAMBIAMENTI DI FORMAZIONE, CON FOS UNICO MEMBRO FISSO, NEI PRIMI GIORNI EGLI SUONAVA IL BASSO, MA VERSO LA FINE DELL'82 EGLI PASSO ALLA CHITARRA, AVEVAMO DIFFICOLTA A TROVARE UN CHITARRISTA, E PER DIVERSE RAGIONI IL BASSISTA ERA PIU FACILE DA TROVARE. NEL FEBBRAIO DELL'82, ENTRO NELLA BAND PAULINE, MENTRE HANGY E MERSY CI ENTRARONO 7 MESI PIU TARDI. NEL MAGGIO DELL'82 ABBIAMO REALIZZATO IL PRIMO E.P. IN 1000 COPIE PER LA "OUT OF TOWN RECORDS" INTITOLATO "WHAT'S SO GREAT BRITAIN?" CHE DIVENNE PRESTO SOLD OUT. POI NELL'APRILE DELL'85 REALIZZAMMO IL NOSTRO SECON-

DO E.P. PER LA "C.O.R. RECORDS" INTITOLATO "BRAINWASHED E.P." ANCORA IN 1000 COPIE, L'E.P. CONTIENE ANCHE UN PEZZO LENTO, QUASI ACUSTICO. A TUTT'OGGI ABBIAMO UNA SONO ITITOLATA "OTHER WARS" NELLA COMPILAZIONE DEI CONFLICT PER LA "FIOTH BACK REC." ITITOLATA "WE DONT WANT YOUR FUCKING WAR" E UN'ALTRA SONO ITITOLATA "MISERABLE BASTARDS" SU UNA NUOVA COMPILAZIONE PER LA "C.O.R. RECORDS" CHE E USCITA. NELLO SCORSO DICEMBRE ABBIAMO REGISTRATO IL NOSTRO NUOVO ALBUM PER LA "MORTARHATE RECORDS" SI INTITOLA "DEMAND ALTERNATIVE" CHE USCIRA PRESTO. (PROBABILMENTE E OIA IN OIRO DA UN POI)  
IN PASSATO ABBIAMO FATTO SOLO UNA DECINA DI OIOS IN TUTTO, CIO E DOVUTO AL FATTO CHE ABBIAMO AVUTO UN SACCO DI CAMBIAMENTI DI FORMAZIONE. MA ADESSO CHE ABBIAMO UN PERIODO TRANQUILLO DOVREMMO RIFARNE ALTRI ANCHE IN COINCIDENZA CON LA USCITA DEL NUOVO ALBUM.

CHIUNQUE VOLESSE METTERSI IN CONTATTO CON LORO  
L'INDIRIZZO E:  
I, ANDREW CLOSE,  
BLACKBURN, LANCS.  
B.B.2/4N.T.  
ENOLAND.

RICORDATEVI IL COUPON PER LA RISPOSTA (I.R.C.)  
MAGARI CI METTERANNO UN PO COMUNQUE STATE TRANQUILLI CHE RISPONDONO!!!

berny





# CRIMINAL JUSTICE

LA BAND SI E FORMATA NELL'AGOSTO 82, GON IL NOME DI ONSLAUGHT, DOPO 12 MESI DI GUAI, CON STRUMENTAZIONE E NUMEROSE SALE DI PROVA, LA BAND ENTRO NEI "WOODLANDS STUDIOS" PER REGISTRARE 4 PEZZI. IL DEMO FECE PIU STRADA DI QUANTO PRONOSTIGATO, E ARRIVARONO ECCELLENTI RECENSIONI DA DIVERSE ZINES. I PEZZI DEL DEMO, "LEBANESE LIFESTYLE, VICTIM OF RELIGION, FRENZY ERAGE IS ON" FURONO PUBBLICATI SU DIVERSE COMPILATION TAPES, POI SONO STATI MESSI SU UNA CASSETTA SINGOLA, CON TRE PEZZI EXTRA CHE VENDETTA AB-

BASTANZA BENE. LA BAND FECE LA SUA PRIMA GOMPARSA IN PUBBLIGO POCO DOPO, E ANDO TUTTO BENE. DOPO UN PAIO DI GIGS, E ALTRI POSTI DOVE PROVARE, DECISERO DI REGISTRARE UN SECONDO DEMO, STAVOLTA CON 5 PEZZI, DUE DI QUESTI PEZZI "MACHINES AND SYSTEM E LEADERS OF THE SECT" FURONO INCLUSE SULL'L.P. COMPILATION DELLA SANE RECORDS "ON THE STREETS". PER UN PO NULLA AGGADDEAL GRUPPO, FINCHE NON TROVO UNA NUOVA SALA PROVE. IN QUEL MOMENTO BROOKY ERA IN TOUR IN EUROPA GON GLI XPOZEZ E I RADS, CHE PRECEDENTEMENTE SUONAVA LA BATTERIA GONI FRACTUR DI HUDDERSFIELD, PRIMA CHE SI SCIOLSERO PRESE IL SUO POSTO. AL RITORNO DI BROOKY, IL GRUPPO SI TROVO DI NUOVO SENZA UN POSTO DOVE SUONARE, E L'OFFERTA DI FARE UN SINGOLO DA PART DI STEVE DELLA "ENDANGERED MUSIK" ALLA FINE TROVARONO UN POSTO QUANDO TEZ DEGLI XPOZEZ PERMISE DI PROVARE NELLA SUA CANTINA, DOPO UN PERIODO DI PROVA E UN PAIO DI GIGS CON I RUBBER WHIPS CI FU IL DISASTRO, LA CANTINA PRESE FUOCO, E IN UN PRIMO MOMENTO SI CREDETTE CHE I CRIMINAL JUSTICE NON POTTESSERO PIU CONTINUARE, MA PER FORTUNA L'ATTREZZATURO NON ERA DANNEGGIATA, E QUANDO NOBBY ANDO AD ABITARE IN UNA NUOVA GASA, LA SUA CANTINA ERA L'IDEALE PER L'USO DEI JUSTICE. LO STUDIO ERA STATO PRENOTATO, E QUINDI ENTRARONO NEI WOODLAND STUDIOS, PER REGISTRARE IL DEBUT E.P. "HIERARCHY OF HELL" PER L'ENDANGERED MUSIK, IL SINGOLO HA 4 PEZZI. GI SONO I RIFACIMENTI DI "MIDDLE EAST MAHYEM, THE RACE IS ON E DISTORTION IN REFLECTION" FURONO FATTI UN PAIO DI GIGS PRIMA CHE LA BAND TORNASSE AGLI STIDIOS, PER REGISTRARE "OVERLOAD" PER UN NUOVO PROGETTO DELLA ENDANGERED MUSIK UNA COMPILATION E.P. GON PEZZI DI STONE THE CROWD, THE DEPRAVED, THE FIEND E G. JUSTICE. LA BAND HA LAVORATO

SODO PER ARRIVARE A QUESTO, NON E MOLTO POTRETE DIRE. MA NON POSSONO FARE UNA SOLA COASSENZA IL VOSTRO AIUTO. I GIGS NON ARRIVANO FAGILMENTE E SE POTETE OFFRIRE DEI GIGS GONTATTATE LA BAND. CHIUNQUE ORGANIZZA GIG PER LA BAND, O TROVA UN BUCO SULLA PROTT ZINE, DIVENTERA UN GRANDE AMICO DEL GRUPPO...

"NOI SIAMO UNA PUNK-BAND, IO SAREMO SEMPRE, NON CI RINUNCEREMO MAI, ED E COSI CHE DEVE ESSERE!!!!!" SIA IL PRIMO CHE IL SECONDO DEMO SONO REPERIBILI PER UN POUND + I.R.C.

ALL'ENDANGERED MUSIK, O PRESSO IL GRUPPO.

PER CONTATTI:

GHAZ,

14 HUNTINGTON AVE. BRADLEY, HUDDERSFIELD, W. YORKS, H.D.2/IT.G.

berry

## CRIMINAL



## Justice

# CRIMINAL JUSTICE

# DOWN SYNDROME

(INTERVIEW BY MAURIZIO!)

1)

1) FATECI LA STORIA DEL GRUPPO; ALLORA SJOR E BOB ERANO LA SEZIONE RITMICA ORIGINALE, CON GUI GOMINCIAMMO A SUONARE ALLA FINE DELL'82, LAURIE ARRIVO NEL MAGGIO '83

ASSUME AD UN ALTRO CHITARRISTA CHE POI SE NE ANDO, IO (JAN) ENTRA IN NELLA SCENA NEL MAGGIO DELL'84, SEMPRE NELL'84 (IN DICEMBRE) PUBBLICIAMMO UN E.P. 7" CON 6 PEZZI. NEL GIUGNO DELL'85, SCOTT SOSTITUI BOB AL BASSO E SCOTT, JAN E SJOR, SI DIVIDONO LE PARTI VOCALI NEL GRUPPO. 2) COM'E LA SCENA E LA SITUAZIONE NELLA VOSTRA ZONA? MOLTO BENE, NON CI SONO MOLTE RISSE, DIFFICILMENTE PROBLEMI CON LA POLIZIA, C'E UN MUC-

CHIO DI GENTE SIMPATICA, VI SONO ALCUNE BUONE BANDS, COME SNFU, EUTHANASIA, ALCUNE BUONE ZINES, COME C.H.P.S. E SCBISM. VI SONO DEI BUONI GIRI E NON MOLTI CONCERTI SPECIE NEL FREDDO DELL'INVERNO, LA SCENA DI EDMONTON SOPRATTUTTO E ECCELLENTE, RISPETTO AD ALTRE CITTA, COSI IL PARTECIPANTE E UN PO VIZIATO, CREDO CHE DOVREBBE ANDARE NEGLI ALTRI POSTI PER VEDERE COME VANNO LE COSE, PER AVERE

UN'IDEA MIGLIORE! 3) VI PIACE QUALCHE GRUPPO IN PARTICOLARE? CI PIACCIONO I NEUROTIC ARSERHOLES (TEDESCI) ABBIAMO RICEVUTO PARECCHI DISCHI EUROPEI, E CI SIAMO ACCORTI CHE LA MAGGIOR PARTE DI ESSI SONO RIPETITIVI, THRASH B.C. E DI SOLITO LIRICAMENTE MONOTONI, E CE NE SONO MOLTI, CHE SECONDO NOI I N.A. BRILLANO FRA QUESTI. 4) QUANTA GENTE C'EDI SOLITO AI CONCERTI LI DA VOI?

UNA BAND COME I DEAD KENNEDYS O D.O.A. PUO ATTIRARE FACILMENTE PIU DI 500 PERSONE, LO SHOW DI UNA BAND LOCALE DI SOLITO NE ATTIRA ALMENO 100 E SI PUO ARRIVARE ANCHE A 500 SE C'E UNA BUONA SCALETTA, BASSO PREZZO, BUONA PUBBLICITA. 5) AVETE MOLTI CONTATTI IN GIRO? LA MAGGIOR PARTE DELLA NOSTRA CORRISPONDENZA E CON LE VARIE ZINES, MA ABBIAMO ANCHE CONTATTI CON GRUPPI DI OGNI POSTO, NON MOLTISSIMI COMUNQUE. NON ABBIAMO MOLTO IN COMUNE CON QUESTE BANDS, O ALMENO CREDO NON AVENDOLE MAI INCONTRATE, SONO SICURO CHE SONO SINCERE, HANNO I LORO PREGI, MA QUANDO UN PO DI TRAVERSO I NOIOSI PREDICATORI ANARCIBICI, SPECIALMENTE QUANDO IL LORO COMPORTAMENTO E IPOCRITA (PARLARE DI PACE E BALLARE IN MODO VIOLENTO, SLOGANS DELL'ANIMAL LIBERATION DIPINTI SU GIACCHE DI PELLE ECC...) ANCHE SE NOI SIAMO QUASI SEMPRE NON VIOLENTI, NON CI DEFINIAMO PACIFISTI, PER PAURA DI ESSERE COSTRETTI A FARLA DIVENTARE UNA BUGIA UN GIORNO. 6) ASCOLTATE SOLO PUNK IN GENERE? NO, NO, APPENA UN PO DI HARD CORE!

PIACCIONO KATE BUSB, LED ZEPPELIN, RUSH, KILLINO JOKE, PINK FLOYD, BLACK FLAG, HUSKER DU E MOLTI ALTRI. 7) PROGETTI FUTURI? DUNQUE UN 12" E UN'ALTRO TOUR NEI DINTORNI!

DOWN SYNDROME:

BOX 516, EDMONTON, ALBERTA,  
CANADA, T.6.J./2 K.I.

berny



# The Depraved

I DEPRAVED, SONO UN GRUPPO INGLESE  
DEL WARWICKSHIRE, HANNO INCISO QUESTO AN-  
NO UN L.P. PER LA C.O.R. DI BRISTOL. IL LORO NON E

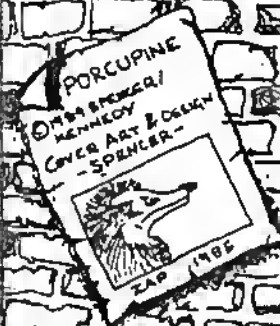
UN SUONO TIPICAMENTE INGLESE, ANZI MOLTO INFLUENZATO DA GRUPPI TIPO  
F.O.A. ETC... IL DISCO CONTIENE 11 PEZZI TUTTI PIUTTOSTO VELOCI E BEN SUO-  
NATI, E COME TESTI AFFRONTANO GLI ARGOMENTI PIU VARI: DAI GIOCHI DI GOVERNO  
AL KU KLUX KLAN ALLA CACCIA, E COSI VIA. IL TITOLO DEL DISCO E "CCOME ON DOWN"  
TRA NON MOLTO DOVREBBE USCIRE UN ALTRO L.P. INTITOLATO "STUPIDITY MAKETH THE MAN"  
COMUNQUE IL GRUPPO SI E FORMATO CIRCA 4 ANNI FA E I COMPONENTI SONO: LEE FESTER  
VOCE, IAN GRIMM BASSO, GIGS BATTERIA, E IAN CHITARRA. HANNO ANCHE PARTACIPATO CON  
UN PEZZO ALLA COMPILAZIONE SU 7 "RELYNG ON US" DELLA ENDANGERED MUSIK.  
SUL PROSSIMO NUMERO DI DECONTROL SPERO DI PUBBLICARE UNA LORO INTERVISTA, PERCHE  
GLI AVEVO SCRITTO MA PER ORA NON HO AVUTO RISPOSTA!

COMUNQUE L'INDIRIZZO E:

SANDHURST, 67 GRENVILLE ROAD, WARWICK, C.V. 34/5 B.P. / ENGLAND.

berny

COME  
ON  
DOWN





# WAR? WAR? WAR?

GUERRA NUCLEARE, SOPRAVVIVENZA?... QUESTI TERMINI NON POSSONO COESISTERE, DOPO OGNI GUERRA NUCLEARE NIENTE E NESSUNO ESISTEREBBE. LA GUERRA, LA GUERRA, DIVENTA SOLO UN ALTRO BAGNO DI SANGUE STORICO, QUALUNQUE SIA LA CAUSA. LA GUERRA NUCLEARE E' UNA STORIA DIVERSA, NESSUNA GUERRA, NESSUNA VITTORIA, MA LA COMPLETA DISTRUZIONE, LA FINE DI TUTTA L'UMANITA' E DELLA VITA CHE NOI CONOSCIAMO. L'INCENERIMENTO DI TUTTO IL MONDO! TUTTO CIO CHE E' NUCLEARE NON DEVE COESISTERE CON LA VITA, LA VITA E VITA, LA MORTE E MORTE. IN NAGASAKI, HIROSHIMA ERANO PICCOLI ESSEMPI DI DUE "MORBIDI" ESPERIMENTI, IL POTENZIALE NUCLEARE ESISTENTE OGGI E' ABBASTANZA PER DISTRUGGERE IL MONDO INTERO MIGLIAIA DI VOLTE, MA I LEADERS SANNO CHE NE SERVE PER IL NEOZIATO... "NOI NE ABBIAMO PIU' DI VOI" NOI POSSIAMO FARVI SALTARE IN ARIA!... TI VIENE DA CHIEDERTI SE I COSIDDETTI POLITICANTI HANNO DAVVERO RICEVUTO LE "EDUCAZIONI DA COLLEGE" NON SERVE UN'EDUCAZIONE PER SPECULARE SULLA VITA UMANA, OONI COGLIONE POTREBBE FARLO, MENTRE LORO DICONO "ROULETTE RUSSA..." NON IMPORTA QUELLO CHE CIASCUNO HA DA DIRE, STARE DIETRO LA DIFESA NUCLEARE NON HA SENSO, ECCETTO PER LA MORTE E LA DISTRUZIONE COMPLETA. SEMPLICEMENTE NON PUO' ESSERE SOTTOLINEATO QUANTO SIANO PERICOLOSI OONI FORMA DI POTERE O DIFESA NUCLEARE. LA PACE E' TUTTO CIO CHE E' NUCLEARE NON POTRANNO MAI CAMMINARE INSIEME! IL CHE CI PORTA AL PUNK ROCK E AI PUNK CHE ASSERISCONO DI ESSERE CONTRO LA GUERRA NUCLEARE... LO SONO? O E' SOLO UNA MODA PRETENDERE DI ESSERLE CONTRO?... QUANTI PUNK NON FANNO ALTRO CHE INSULTARLA E LAMENTARSI DI ESSA, O PORTARE SOLI SIMBOLI DIPINTI SU OIACCHE DI CUOIO, CHE RAPPRESENTANO UNA PROTESTA CONTRO LA GUERRA NUCLEARE, SENZA COMPIERE NESSUNA DRASTICA AZIONE CONTRO ESSA? OGGI IL 99% DI TUTTA LA SOCIETA' NON PUO' PRENDERE PER SERIO CIO CHE E' SOLO UN DISEGNO SU UNA OIACCA DI CUOIO... PER RENDERE PIU' CHIARE LE COSE AI SOLITI MEDIA E' ALLA SOCIETA' C'E' UNA POSSIBILITA', I PUNK POSSONO COMINCIARE AD ESSERE PIU' SERI VERSO I LORO SCOPI, UNA VERA PROTESTA CONTRO LA GUERRA NUCLEARE CON DOCUMENTAZIONI E PETIZIONI, PIUTTOSTO CHE RADUNARSI SOLO PER MOSTRARE NUOVE PETTINATURE, IL LOOK PUNK E' COMPORTAMENTO DETESTABILE... OPPURE POTETE DIMENTICARE CIO A CUI PRETENDETE DI ESSERE INTERESSATI, E COSI' DATE AI MEDIA AL PUBBLICO ALLA SOCIETA' PROPRIO CIO CHE SI ASPETTANO E VOGLIONO. LORO SONO ANCORA CONVINTI CHE I PUNK SIANO DEI SEMPLICI SVITATI, O DATE A LORO CIO CHE VOGLIONO O SIATE CONSCI DELLE VOSTRE AFFERMAZIONI, NON PITTURATELE SOLO SULLA VOSTRA OIACCA, E COME QUI I PUNK CI SONO OVUNQUE, POTREMMO FARE DAVVERO QUALCHE COSA CIO CHE CI SIAMO SUPPOSTI DI FARE DOBBIAMO MOSTRARCI ALLA OENTE CHE DI QUELLE CHE DOVREMMO ESSERE ABOLITI, NON SOLO NEL NUCLEARE MA ANCHE IN ALTRE STORIE I PUNK DEVONO AVERE UN IMPEGNO SERIO!!

(TRATTO DA UNO DEI TANTI VOLANTINI DEI FINAL CONFLICT)

FINAL CONFLICT: P.O. BOX 2334  
CYPRESS, CA 94004  
301 834 (U.S.A.)

# INSTIGATORS

QUESTA INTERVISTA E' STATA REALIZZATA VIA LETTERA DA MAURIZIO (GRAZIE MAURII)

1) QUALE E' LA STORIA DELLA BAND? CI SONO STATI ALCUNI CAMBI DI FORMAZIONE NEL GRUPPO NEGLI ULTIMI ANNI, IO SONO STATO IN TUTTE LE FORMAZIONI, LA PIU' RECENTE COMPRENDE: ANDY TURNER VOCE, SIMON MOONEY CHITARRA, ANDREW TURNHULL BASSO E STEVE CURIAN BATTERIA. SIAMO INSIEME DALL'ESTATE DI QUEST'ANNO (85) ED ABBIAMO FATTO CIRCA 40 GIGS IN TUTTA EUROPA (BELGIO, OLANDA, GERMANIA, SVEZIA E DANIMARCA)

2) CNI E' CHE SCRIVE I TESTI? IO E ANDY TURNER SCRIVIAMO I TESTI, MANTRE GLI ALTRI CONTRIBUISCONO CON DEI SUGGERIMENTI. 3) SIETE AMICI DEI SUBHUMANS? SI, SIAMO BUONI AMICI DEI SUBHUMANS, E ANCHE SE SI SONO SCIOLTI (COSI' PARE...) LA BLUERO RECORDS FUNZIONA ANCORA. 4) DITE QUALCHE COSA SUI PUNK E GLI SKINS DELLA VOSTRA ZONA!

IL PUNK NON E' MOLTO DI MODA AL MOMENTO IN INGHILTERRA, E NON LO E' DEL TUTTO DOVE VIVIAMO NOI. DEVI RICORDARE CHE SONO PASSATI IO ANNI DAI SEX PISTOLS, E NIENTE E' CAMBIATO RADICALMENTE. LA GENTE TENDE AD ANNOIARSI CON LA MUSICA DOPO UN PO', MA NOI CI DIVERTIAMO FACENDO QUELLO CHE FACCIAMO E CONTINUEREMMO FINCHE' NON CI STUFEREMO, ABBIAMO CONOSCIUTO UN SACCO DI GENTE IN EUROPA, E MOLTE ORGANIZZAZIONI CO-

OPERATIVE. 5) COSA NE PENSATE SUL CALCIO E SUI TEPPISTI? CREDO CHE IL CALCIO SIA UN GRAN GIOCO, IO CI GIOCO MOLTO, NON DOVREMMO ASSOCIARE IL GIOCO CON LA GENTE IN LOTTA. IL GIOCO E' PURAMENTE ALLA GENTE, UNA SCUSA E UNA RAGIONE PER UNIRSI E AFFRONTARE GLI AVVERSARI, L'INTERO ASPETTO DEL TRIBALISMO E MOLTO ANTICO, E SONO SICURO, CHE CONTINUERA. L'AGGRESSIVITA' HA BISOGNO DI UNO SBOCCO, E SFORTUNATAMENTE IL CAL-

CIO PER MOLTE PERSONE PROVVEDE A QUESTO. CI SONO MOLTI MODI PER FARLO, IL GIOCARE A CALCIO PER ESEMPIO. COSA PENSATE DELL'EMMA E DEL CONCERTO CON POCHE GENTE CHE AVETE TENUTO? PENSIAMO CHE L'EMMA SIA UN BEL POSTO, DAVVERO BEN ORGANIZZATO, E CON GENTE ECCEZIONALE. SAPEVAMO CHE ERA UN TRISTE GIORNO QUANDO SUONAMMO, MA QUANDO FUMMO LA, CI DIVERTIMMO. CI PIACE AMSTERDAM. 7) COSA PENSATE DELLE PUNK BAND AMERICANE, SOLO MUSICA E POCHE POLITICA?

NON CREDO CHE DEVI ESSERE UN POLITICANTE PER SUONARE IN UNA PUNK BAND, DEVI ESSERE UN MUSICISTA, E SE HAI QUALCOSA DA DIRE, ALLORA TANTO MEGLIO. PERSONALMENTE ASCOLTO I GRUPPI PER LA MUSICA E PER IL DIVERTIMENTO, POI ASCOLTO CIO CHE GLI INDIVIDUI HANNO DA DIRE, ANCHE SE CIO E' DI RELATIVA IMPORTANZA. HO VISTO I D.O.A., E SONO LA MIGLIOR BAND CHE HO VISTO DA UN SACCO DI TEMPO.

ABBIAMO SUONATO CON I WRETCHED UNA VOLTA MA NON POSSO DIRE CHE E' IL MIO GEVERE DI MUSICA PREFERITO, MA CONOSCO UN MUCCHIO DI GENTE QUI A CUI PIACCONO. A ME PIACE LA BUONA MELODIA ORA E SEMPRE.

ABBIAMO SUONATO CON I WRETCHED UNA VOLTA MA NON POSSO DIRE CHE E' IL MIO GEVERE DI MUSICA PREFERITO, MA CONOSCO UN MUCCHIO DI GENTE QUI A CUI PIACCONO.

A ME PIACE LA BUONA MELODIA ORA E SEMPRE.

INSTIGATORS



FOR  
GIGS  
PHONE  
0484  
49526

*Nobody listens anymore*



(SEGUE INTERVISTA)

8) VIVETE IN COMUNITA'? IO VIVO CON MIA MAMMA, ED E' UNA BELLA COMUNITA', IL BATTERISTA E IL CANTANTE VIVONO INSIEME NEL POSTO DOVE NOI PROViamo, E INVECE IL BASSISTA VIVE DA SOLO, PREFERIAMO AVERE LE NOSTRE VITE PERSONALI AL DI FUORI DELLA BAND.  
9) COSA FATE QUANDO NON SUONATE? FARE GLI INSTIGATORS E VERAMENTE UNA OCCUPAZIONE A TEMPO PIENO, E CI PIACE AVERE DEL TEMPO PER NOI QUANDO NON LAVORIAMO, IL CHE NON E FACILE. 10) AVETE PROGETTI? FAREMO UN ALTRO TOUR EUROPO DI UNA SETTIMANA, PENSO CHE SUONEREMO IN ITALIA E IN SVIZZERA. ABBIAMO APPENA REGISTRATO DEI PEZZI, PER UN NUOVO L.P. E UN PAIO DI COMPILAZIONI. STIAMO REGISTRAANDO UN NUOVO ALBUM, CHE USCIRA' A MACCIO (QUINDI OIA IN OIRO...) PER LA BLUURO RECORDS, E DOVREMMO FARE UN TOUR IN AMERICA E IN INGHILTERRA!

PER

PER I SOLITI CONTATTI, SCRIVETE A:

SIMON MOONEY,  
55, PARKER ROAD, THORNHILL LEES,  
DEWSBURY, WEST YORKSHIRE, W.F./12 O.A.P.

ENGLAND

1977.



# HERESY



INTERVISTA FATTA CON KALV!

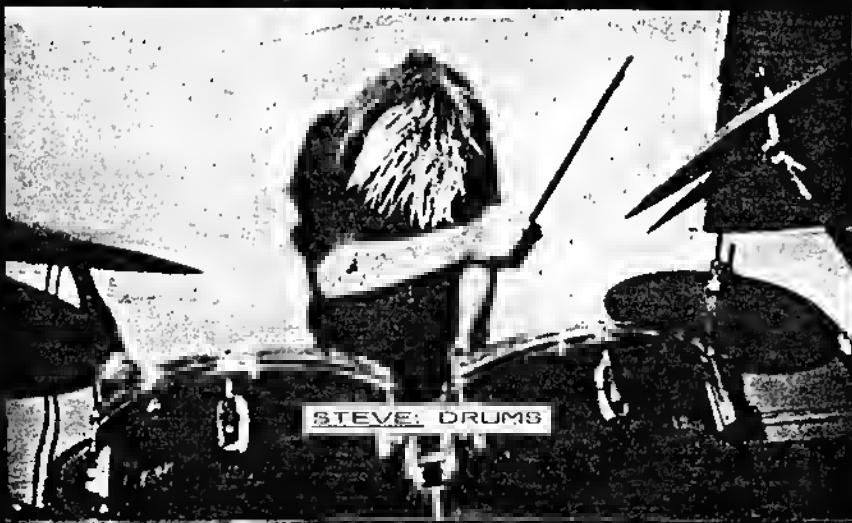
1) PERCHE IL NOME HERESY? HERESY STA PER: NON CREDENZA IN TUTTE LE FORME DI DOTTRINA O RELIGIONE, ACCETTATE.

PRATICAMENTE RIASSUME LE NOSTRE IDEE E ATTITUDINI COME BAND, VIVI LA TUA VITA, E NON LASCIARE CHE NESSUN ALTRO BASTARDO TI IMPONGA IL TUO STILE DI VITA. 2) SIETE UNA BAND POLITICIZZATA? SI SIAMO POLITICI, E DIFFICILE NON ESSERE POLITICI IN UN PAESE DOVE LE DECISIONI POLITICHE COINVOLGONO COSI' TANTO LA TUA VITA. IO E STEVE SIAMO DISOCCUPATI, E LE POSSIBILITA' DI TROVARE UN BUON LAVORO, CHE CI PIACCIA SONO POCHE. IL PARTITO CONSERVATORE CHE C'E AL GOVERNO, HA VERAMENTE SPREMUTO IL PAESE; LA LORO POLITICA CAPITALISTICA "UNA LEGGE PER IL RICCO, E UN'ALTRA PER IL POVERO", VISTO LA DISOCCUPAZIONE SALIRE DEL 60%, DA QUANDO SONO SALITI AL POTERE ALLA FINE DEGLI ANNI 70' IL NOSTRO PRIMO MINISTRO TATCHER E COMPLETAMENTE FUORI DI TESTA, A PERMETTERE ALLA AMERICA DI BOMBARDARE LA LIBIA DALL'INGHILTERRA; E RIDICOLOSAMENTE OSCENO, INFANTILE E STUPIDO, STA PRATICAMENTE TRASFORMANDO L'INGHILTERRA IN UN AEREOPORTO PER L'AREONAUTICA AMERICANA, E LA AMERICANIZZAZIONE GENERALE DELLA NAZIONE E DIVENUTA OVVIA.

3) COSA NE PENSATE DELLA SCENA PUNK IN NOTTINGHAM? LA SCENA DI NOTTINGHAM E PROBABILMENTE FRA LE MIGLIORI, IN INGHILTERRA, (ALTRE BUONE SCENE: BRISTOL, SPWICH, BIRMINHAM, COVENTRY, NEWCASTLE, LEEDS) QUI I OIGS SONO ABBASTANZA REGOLARI, E PRESENTANO BUONE TRASN BANDS DI TUTTO IL PAESE. IN'OLTRE ABITUALMENTE LE BANDS STRANIERE QUANDO SONO IN TOUR IN U.K. SUONANO QUI, I CONCRETE SOX SONO UN BUON GRUPPO DI METAL TRASN VELOCE, CHE HA APPENA PUBBLICATO UN GRANDE L.P. SU C.O.R. RECORDS, GLI EYES ON YOU SUONANO N.C. INFLUENZATO DA GRUPPI AMERICANI HANNO IN PROORAMMA UN L.P. PER LA C.O.R. GLI HERESY HANNO LE LORO BASE A NOTTINGHAM, MA ORA PREVIAMO A ULTOXETER (SPERO SIA GIUSTO) VICINO A S.O.T. CASA DEI POSTI SENTI DISCHARGE DOVE VIVONO STEVE E REEVSY. 4) COSA NE PENSATE DELL'OI MUSIC? TUTTI NOI CREDIAMO CHE L'OI MUSIC SIA UNA GRAN MERDA, IL MOTIVO PRINCIPALE E L'AVE-

VISTO E AVUTO LE PRIME ESPERIENZE CON QUEI MALEDETTI IDIOTI (STUPIDI RAZZISTI E VIOLENTI) CHE SONO NELL'OI MUSIC. NON MI PIACE IL LATO MUSICALE DELL'OI TROPPO LENTO E NOIOSO, E NON NO ALCUN RAPPORTO CON QUEI NAZI VIOLENTI (SKREWDRIVER COCK SPARKER....) 5) SIETE INFLUENZATI DA VARI GRUPPI?

## HERESY



KALV: 66A/GREAT HOGGET DRIVE  
CHILWELL NOTTM. N.G.9/4 H.R. ENGLAND.